

Bitte in einem
ausreichend
frankierten
Briefumschlag
zusenden!

Gemeinschaftshaus Wulfen

Wulfener Markt 5

46286 Dorsten

*zzgl. 10 % systembedingte Vorverkaufsgebühren

FALTSCH WAGONI

„Auf in den
Kampf, Amore!“

Silvana Prosperi packt den Stier bei den Hörnern, Thomas Prosperi schwingt das Zepter der Poesie. Gemeinsam bieten sie der Dummokratie Stirn und Paroli. In ihrem neuen Programm zeigen sich Faltsch Wagoni von ihrer kämpferischen Seite – engagiert, politisch, verrückt, phantasievoll. Sie spielen die postpunkige Polit-Polka und das Chanson d'Amour im Herzrhythmus der Toleranz. Die Liebe gewinnt, die Politik beugt sich der Empathie und muss sich neu erfinden. Klingt nach Zukunftsmusik – ist es auch, aber auf der Bühne von Faltsch Wagoni wird es zur Gewissheit.

Die Prosperis, die sich schon immer als politische Menschen verstehen, haben in ihrem neuen Programm einen wunderbaren Weg gefunden, ihre poetisch-musikalische Kunst mit den aktuellen Themen der Zeit zu verknüpfen. Angefeuert von der zugespitzten Stimmung in der Welt und den eigenen Erfahrungen in der Flüchtlingshilfe setzen sie ein Mut machendes Zeichen, frei nach dem Motto: Immer schön rebellisch bleiben, das hält jung!



Foto © Claus Wecker

Fr. 10. Mai 2019
Beginn: 20 Uhr
VVK* 16,- € · AK 20,- €

ABO-VORTEILE:

- feste Platzwahl
- Abo ist übertragbar
- Preis-Ersparnis von über 19,00 € gegenüber dem Einzelpreis der Eintrittskarten im Vorverkauf

Auch eine schöne
Geschenk-Idee



KULTUR ABO

2018 | 2019

7 VERANSTALTUNGEN
8 KÜNSTLER

99,00 €



Sparkasse
Vest Recklinghausen

Dorstener Zeitung

Das Beste am Guten Morgen

Das Wulfener KulturAbo 2018/2019 wird präsentiert mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Vest Recklinghausen und der Dorstener Zeitung.



GEMEINSCHAFTSHAUS WULFEN

TREFF • KULTUR • SOZIALES

Gemeinschaftshaus Wulfen

Wulfener Markt 5
46286 Dorsten
Telefon: 02369 9345-0
Telefax: 02369 9345-59
ghw@awo-msl-re.de
www.gemeinschaftshaus-wulfen.de



Unterbezirk
Münsterland-
Recklinghausen

Träger des Gemeinschaftshauses Wulfen:

AWO Unterbezirk Münsterland-Recklinghausen
Clemensstraße 2 – 4
45699 Herten



FÖRDERVEREIN
PRO GHW

unterstützt durch:

Förderverein »PRO GHW«
Hans Schmidt-Domogalla (1. Vorsitzender)
Am Gecksbach 75
46286 Dorsten

KULTUR ABO

2018 | 2019

FREDERIC HORMUTH

ANKA ZINK

MICHAEL FEINDLER

THILO SEIBEL

INGO BÖRCHERS

CHRISTIAN EHRLING

FALTSCH WAGONI

GEMEINSCHAFTSHAUS WULFEN

TREFF • KULTUR • SOZIALES



FREDERIC HORMUTH

„Halt die Klappe – wir müssen reden!“

Manche meinen, Impfungen machen krank und Horst Seehofer macht einen guten Job. Hormuth meint, es ist eher andersrum. Draußen im Land tobt der Meinungskampf zwischen Abendlandrettern, Morgenmuffeln, Veg-

nern, Bio-Burgern, Helikopter-Eltern und Burnout-Opfern. Die, und noch mehr, packt Hormuth verbal am Schlafittchen und schüttelt sie durch, bis man über sie lachen kann. Er serviert überraschende Wahrheiten als knackige Pointen in den Geschmacksrichtungen „bitter“ und „süßsauer“.

Hormuth erzählt, was all das mit Mammut zu tun hat und mit David Copperfield. Außerdem klärt er die Frage, warum Leute wählen dürfen, die schon lange nicht mehr Auto fahren dürfen.

Und warum ein Bodyguard vorm Wahllokal keine Lösung ist. Zwischen-durch haut er abwechselnd in die Tasten oder auf den Buzzer. Letzteres, um mit seinem akustischen Notaus-Brummer für Ruhe zu sorgen. Und Ersteres, um mit seinen legendär schmissigen Song-Ohrwürmern gleich wieder einzuheizen. Verbraucherhinweis für Allergiker: Dieser Abend kann Meinung enthalten.

Fr. 7. September 2018
Beginn: 20 Uhr
VVK* 16,- € · AK 20,- €

ANKA ZINK

„Leben in vollen Zügen“

Niemand will da sein, wo er gerade ist. Darum ist fast jeder gedanklich die meiste Zeit des Tages ziemlich weit weg. Das nennt man: Fernweh! Der moderne Mensch holt den Rollkoffer vom Schrank, schnürt den Funktionsrucksack oder aktiviert die Strand-schlappchen, um endlich losziehen zu können in Richtung Freiheit und Glück! Als Kabarettistin permanent „on Tour“, ist Anka Zink Fachfrau für Staumanagement, Streitschlichtung mit dem Navi, Turbulenzen im Flugverkehr und für diese wunderbare Vertrautheit von Pay TV und Minibar – ob in schwäbischen Pensionszimmern oder in der neuen Ferienanlage von Papua Neuguinea. Das intimste und persönlichste Programm von Anka Zink lädt ein zum Träumen, zum Lachen und zur Reise in das Innere des Universums.

Fr. 12. Oktober 2018
Beginn: 20 Uhr
VVK* 16,- € · AK 20,- €

„Wenn Du im Urlaub jemand kennenlernen willst, musst Du mit jemandem verreisen, der so ähnlich aussieht wie du, nur etwas schlechter.“



MICHAEL FEINDLER

„Artgerechte Spaltung“

Michael Feindler ist nicht laut. Ihn als leise zu bezeichnen, wäre aber ebenso falsch. Dafür hallt das, was er auf der Bühne sagt, zu lange nach. Seit Jahren hält der Lyriker unter den Kabarettisten hartnäckig an der Behauptung fest, man dürfe dem Publikum ruhig etwas mehr zutrauen – in Hinblick auf Denkleistung, Schmerzgrenze und Empfindsamkeit. Die Sprache ist seine Waffe, die Gesellschaft der Schleifstein, an dem er sie schärft. Reime und Rhythmen sind dabei kein Selbstzweck, sondern bilden den Teppich, auf dem man über alles stolpert, was darunter gekehrt wurde.



Foto © Alleen Krause

In seinem neuen Bühnenprogramm setzt sich Michael Feindler auf den Boden zwischen alle Stühle und testet,

Fr. 16. November 2018
Beginn: 20 Uhr
VVK* 16,- € · AK 20,- €

wie bequem es dort ist. Frei nach dem Motto „Bevor wir Gräben zuschütten, sollten wir sie durchwandern“, betrachtet er allerhand Abgründe, die sich zwischen Menschen auftun. Am Ende steht die Erkenntnis: Es kann uns nicht egal sein, ob eine Medaille zwei Seiten hat – selbst dann nicht, wenn wir nur die glänzende sehen.

THILO SEIBEL

„Schon rum?!“

Wer hat in diesem Jahr welche Entscheidungen, Versprechungen oder Versprecher in die Welt gesetzt, wer hat mit wem mit welchen Reformchen gespielt, wann war das, und vor allem: Warum? Man hat es doch alles irgendwo gelesen, man wollte die ganze Zeit schon darüber nachgedacht haben – doch da war das Jahr schon wieder rum.



Zum Glück hat sich Thilo Seibel alles für Sie gemerkt und unter die Kabarettlupe genommen. Ein politischer Jahresrückblick, sauber geordnet von wichtig nach nichtig und von drüber nach drunter. Und dazu ist dies der einzige Jahresrückblick auf deutschen Bühnen, wo das Publikum mitentscheiden darf, was das Ereignis des Jahres war.

Fr. 25. Januar 2019
Beginn: 20 Uhr
VVK* 16,- € · AK 20,- €

*zzgl. 10 % systembedingte Vorverkaufgebühren

INGO BÖRCHERS

„Immer ICH“

Schnell noch ein Selfie geschossen, dann aber ab ins Fitnessstudio zur Selbstoptimierung. Authentisch sein – das ist der Imperativ dieser Tage; erfolgreich an der Marke „Ich“ arbeiten. Was früher nur für Prominente galt, ist schon längst in der Mitte der Gesellschaft angekommen. Immer ICH.



Foto © Jan Merlin Friedrich

Das ist der eine Teil der Geschichte. Zur gleichen Zeit sind Tausende von Menschen auf der Flucht und lassen ihre bisherige Identität hinter sich. Was geschieht da, wenn man nichts mehr hat, außer sich selbst? Immer ICH.

Fr. 15. Februar 2019
Beginn: 20 Uhr
VVK* 16,- € · AK 20,- €

Möglicherweise das einzige Thema, dem sich niemand wirklich entziehen kann. Und es ist nicht ausgeschlossen, dass sich das Publikum am Ende des Abends selbst begegnet. Ob es dann in guter oder schlechter Gesellschaft ist, dafür übernimmt der Künstler allerdings keine Haftung. Denn auch wenn es erstmal nicht so klingt: In „Immer ICH“ geht es auch um SIE.

CHRISTIAN EHRLING

„Keine weiteren Fragen“

Er ist der Mann, der Erdogan ärgerte. Ein Beitrag in Christian Ehrings Satiresendung „extra3“ brachte im März 2016 den türkischen Präsidenden so auf die Palme, dass er den deutschen Botschafter einbestellte. Außerdem gehört Ehring zum Team der „heute-show“ und ist Eingeweihten bestens bekannt als langjähriges Ensemblemitglied des Düssel-dorfer Kom(m)ödchens.



Foto © Harald Hoffmann

Noch viel mehr von sich zeigt Christian Ehring, wenn man ihm einen ganzen Abend lang die Bühne überlässt. Sein Solo „Keine weiteren Fragen“ ist ein hochaktueller und sehr persönlicher Kommentar zur Lage der Nation; hintergründig, schwarzhumorig und perfide politisch. Und darum geht's: Der Sohn will ins Ausland, auf einmal ist mehr Platz im Haus, da meldet sich das soziale Gewissen: Wäre das nicht die Gelegenheit, endlich mal etwas Sinnvolles zu tun und einen Flüchtling aufzunehmen? Es entwickelt sich ein assoziativer Monolog über Politik, Moral und Verantwortung, komisch und ernst, authentisch und verlogen. Bitte lachen Sie vorsichtig.

Fr. 8. März 2019
Beginn: 20 Uhr
VVK* 22,- € · AK 26,- €

KULTUR ABO

2018 | 2019

ANMELDUNG ¹

Name, Vorname
Straße
PLZ / Ort
Telefon
E-Mail

¹ Persönliche Daten unterliegen dem Datenschutz. Sie dienen ausschließlich der internen Bearbeitung und werden nicht an Dritte weitergegeben.

PLATZRESERVIERUNG

Gleicher Platz wie im Vorjahr Platzwunsch ²
Block Reihe Platz

² Platzwahl möglich, Rücksprache mit dem Gemeinschaftshaus erforderlich.

ZAHLUNGSWEISE

Barzahlung Überweisung

Sie können Ihr KulturAbo wie bereits in den letzten Jahren wie folgt erhalten:

1. Sie überweisen den Betrag auf das unten genannte Konto (Verwendungszweck: Ihr Name / Anzahl KulturABO 2018 / 2019). Daraufhin liegen Ihr(e) KulturAbo(s) im Gemeinschaftshaus Wulfen zur Abholung bereit.
2. Sie überweisen den Betrag zzgl. 2,50 € Portogebühr auf das oben angegebene Konto und bekommen Ihr(e) KulturAbo(s) daraufhin auf dem Postweg zugesendet.
3. Sie bezahlen Ihr(e) KulturAbo(s) hier in bar vor Ort und nehmen die Karte(n) direkt mit.

Bankverbindung: Sparkasse Vest Recklinghausen
IBAN: DE43 4265 0150 0011 0600 92
BIC: WELADED1REK

Ort / Datum

Unterschrift

